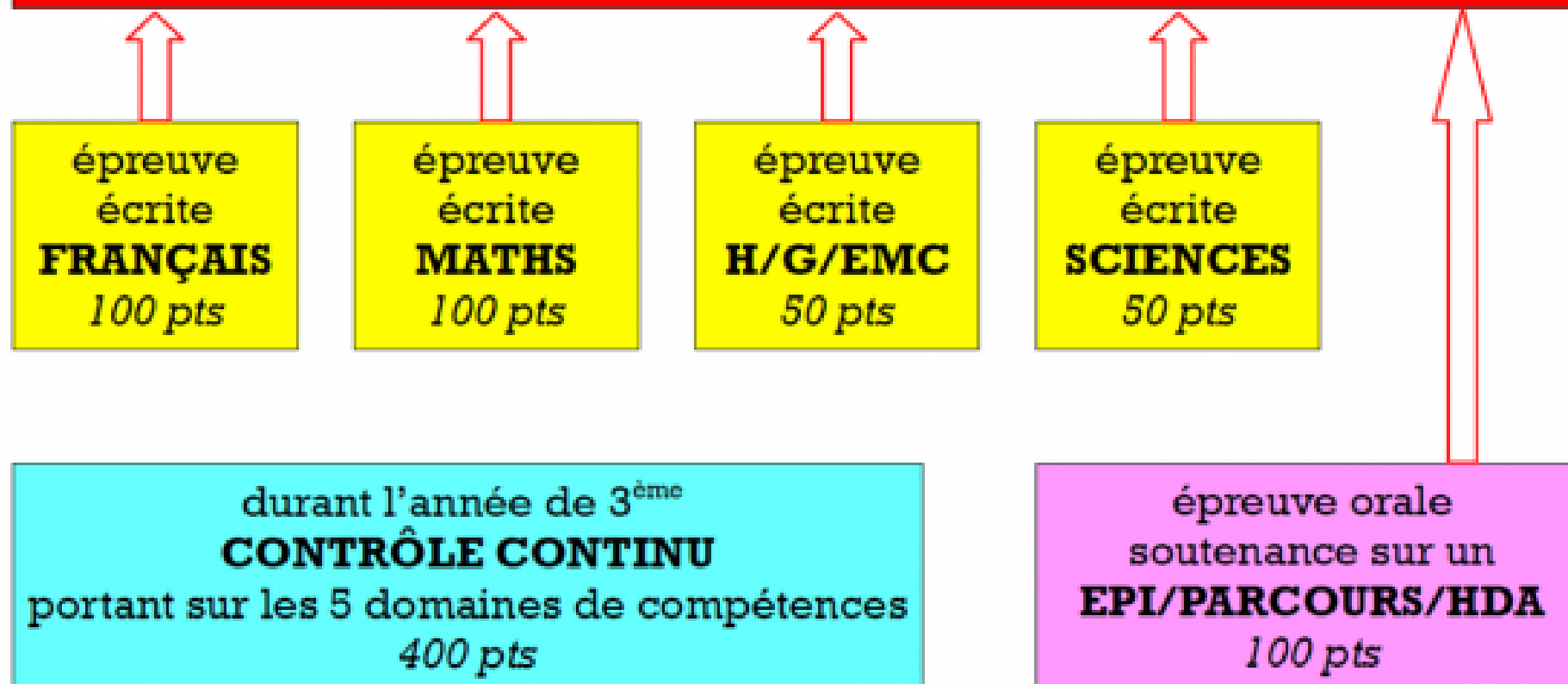




Le brevet des collèges : présentation des épreuves

Diplôme National du Brevet 2018



Un « nouveau » DNB noté sur 800 pts



L'évaluation des compétences du socle

➤ 5 domaines de formation

➤ Des objectifs dans chacun d'eux

2. Les méthodes et outils pour apprendre

3. La formation de la personne et du citoyen

4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Les quatre objectifs du premier domaine et les quatre autres domaines sont les **huit composantes** du socle commun dont la maîtrise doit être acquise à un niveau satisfaisant.

1. Les langages pour penser et communiquer

5. Les représentations du monde et l'activité humaine

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

L'évaluation des compétences du socle

L'ÉVALUATION DU SOCLE

400 POINTS

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, c'est **ce que votre enfant doit savoir à la fin de sa scolarité obligatoire** (à l'âge de 16 ans).

À la fin de l'année, les professeurs évaluent les acquis des élèves prévus par le socle. Ils utilisent les **4 appréciations** suivantes qui correspondent chacune à un nombre de points. C'est leur addition qui donne le résultat de votre enfant à l'évaluation.

MAÎTRISE INSUFFISANTE → 10 points

MAÎTRISE FRAGILE → 25 points

MAÎTRISE SATISFAISANTE → 40 points

TRÈS BONNE MAÎTRISE → 50 points

EN OPTION Des enseignements facultatifs (latin, grec, langues régionales...) peuvent permettre d'obtenir jusqu'à **20 points supplémentaires**.

L'évaluation des compétences du socle

- 1- l'évaluation de la maîtrise des 8 composantes du socle commun de connaissances, de compétences et de culture en fin de cycle 4

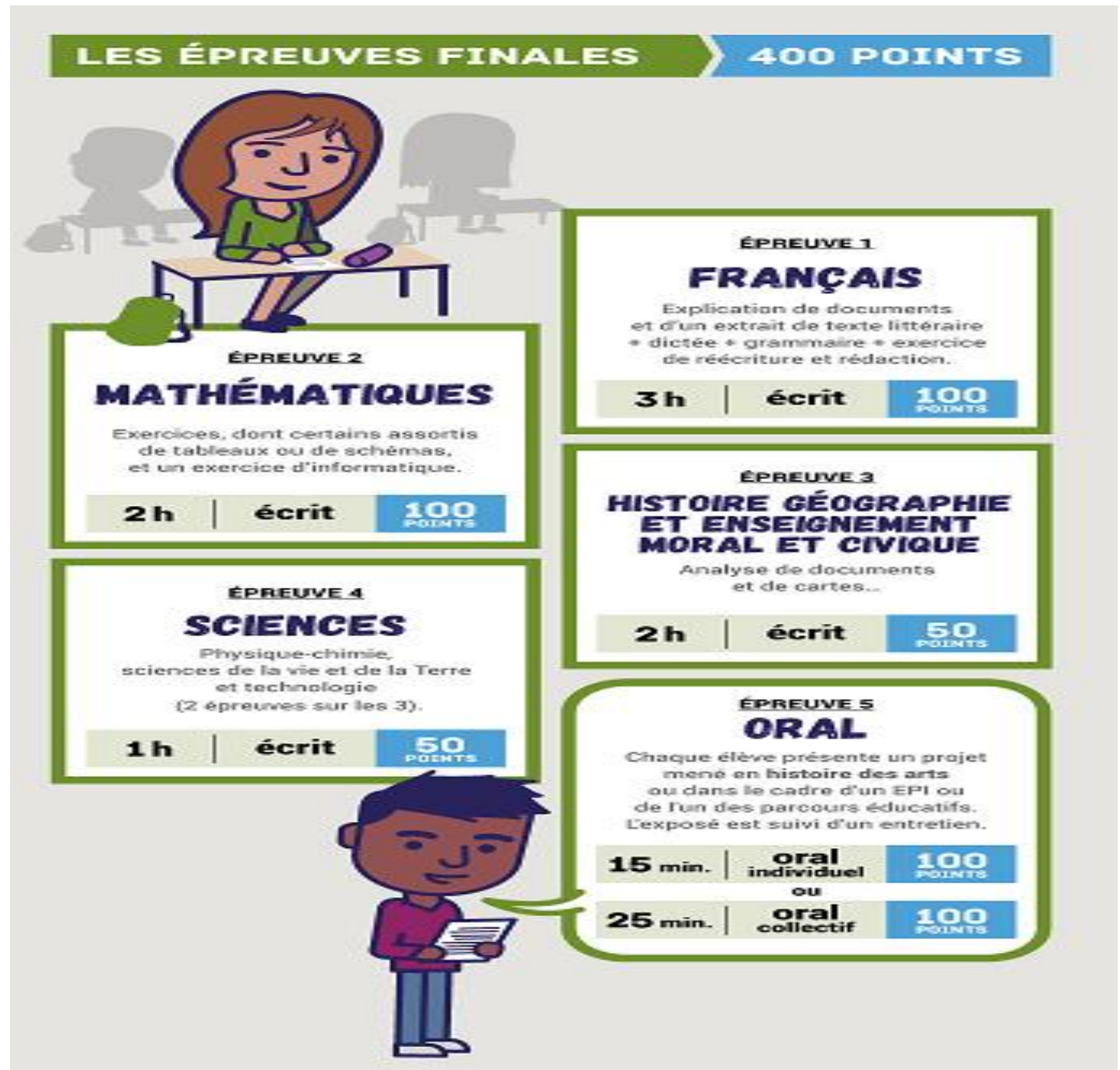
	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit				
Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale				
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps				
Les méthodes et outils pour apprendre				
La formation de la personne et du citoyen				
Les systèmes naturels et les systèmes techniques				
Les représentations du monde et l'activité humaine				

Conversion des positionnements issus du bilan de fin de cycle 4 du livret en valeurs numériques pour chacune des huit composantes du socle commun :

- Maîtrise insuffisante => 10 points
- Maîtrise fragile => 25 points
- Maîtrise satisfaisante => 40 points
- Très bonne maîtrise => 50 points

80 points 200 points 320 points 400 points

Les épreuves ponctuelles du brevet



J'ai obtenu mon brevet !

Le contrôle
continu est sur
400 pts !!

Travail

L'épreuve orale !
100 pts à aller
chercher !

Investissement

Motivation

Sérieux

Les épreuves écrites ! Je
donne le meilleur de moi-
même

- Je ne sors pas avant la fin de l'épreuve
- Je fais la totalité des exercices
- Je ne me décourage pas !
- Je cherche à gagner le plus de points possibles !

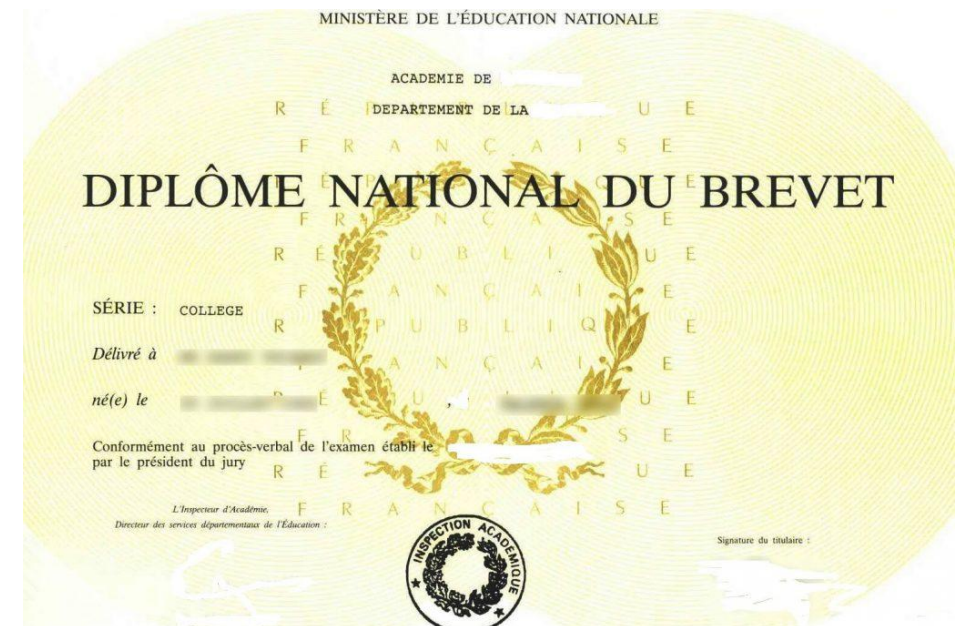
L'ÉLÈVE EST REÇU

S'IL OBTIENT 400 POINTS SUR 800

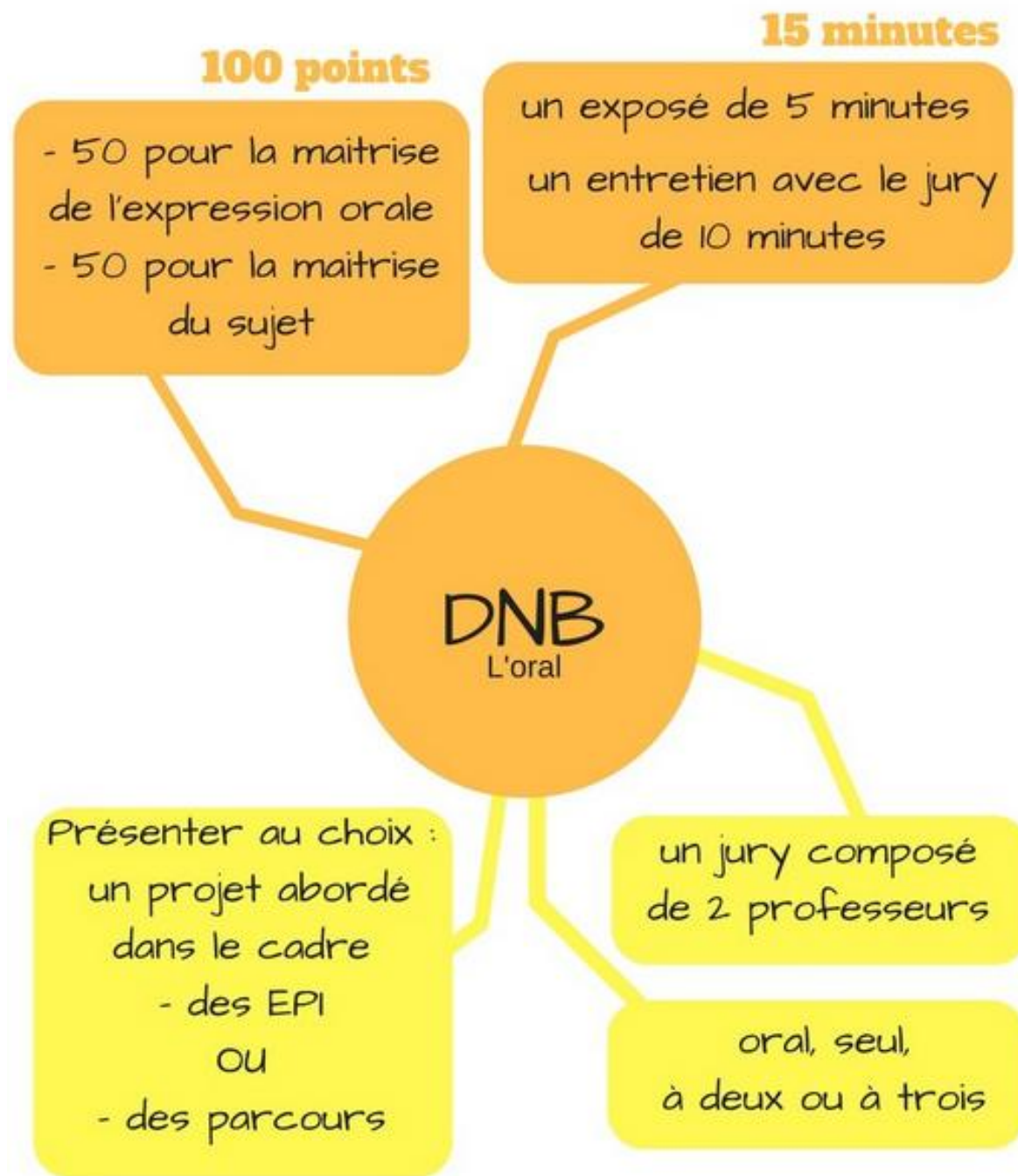
+ de **480** points
MENTION
ASSEZ BIEN

+ de **560** points
MENTION
BIEN

+ de **640** points
MENTION
TRÈS BIEN



L'épreuve orale



3) Oral du brevet 2021

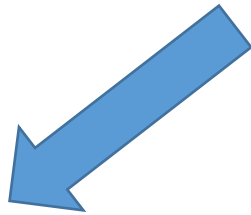
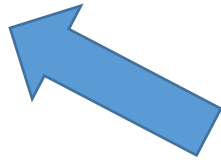
Un EPI / Histoire
des arts

15 œuvres « histoire des arts »
proposées par classe de 3^{ème} : choix
d'une œuvre par l'élève

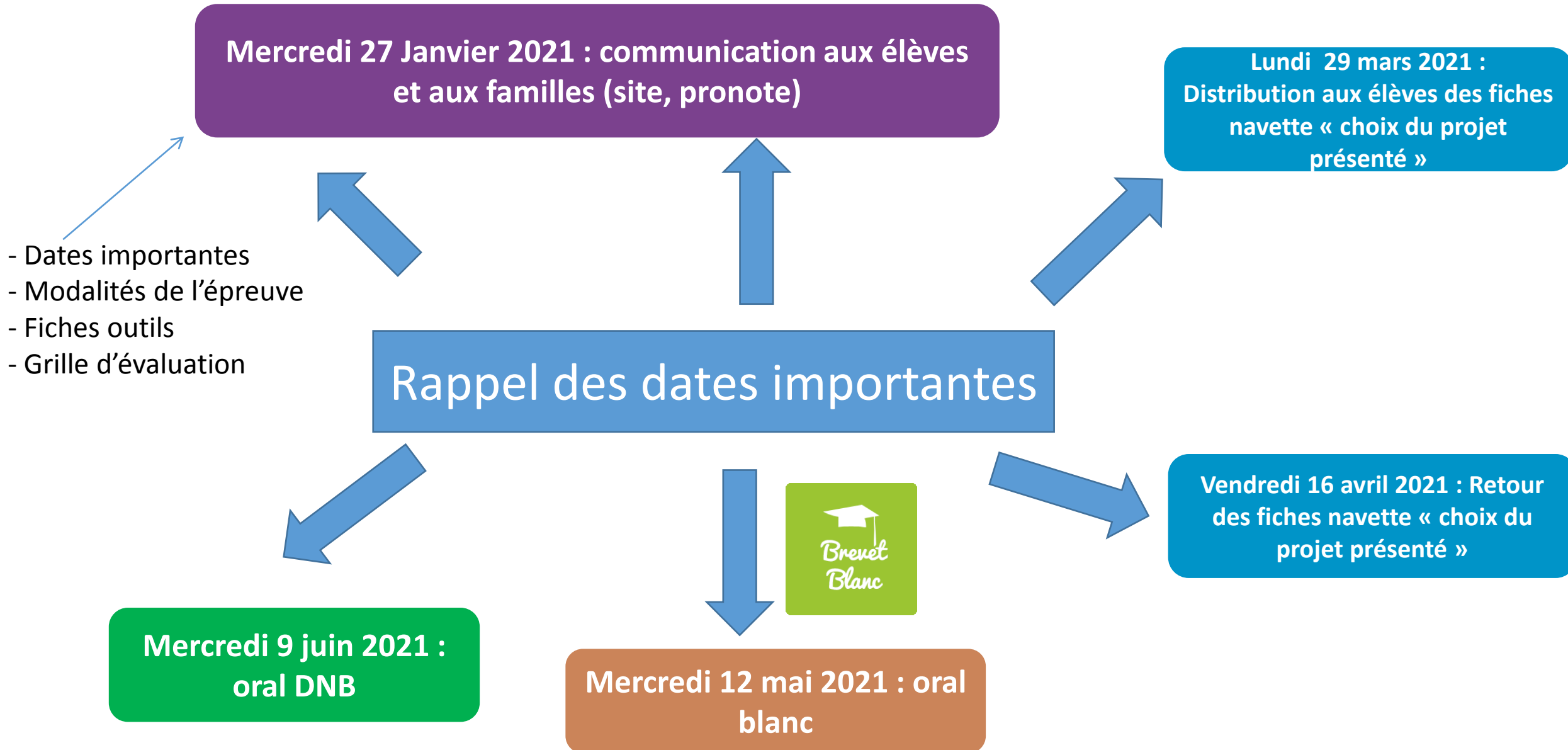
Le parcours
avenir

Présentation orale d'un métier en
lien avec le projet professionnel de
l'élève

Quel sujet de
présentation ?



3) Oral du brevet 2021





GRILLE DEFINITIVE POUR L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE DE SOUTENANCE D'UN PROJET (EPI OU PARCOURS) AU DNB

Établissement : COLLEGE JACQUES PREVERT (LORREZ LE BOCAGE)

Session : 2019

INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT

Nom et prénom :	Classe :	Date:
Nom du projet choisi par le candidat pour la soutenance de son épreuve orale :		
Production(s) / support(s) réalisé(s) par le candidat dans le cadre de ce projet :		
Utilisation d'une langue étrangère dans la présentation : si « oui » préciser laquelle (laisser la case vide si « non »)		
Modalités de passage (surligner les choix du candidat)	Passage : individuel / à deux Nom et prénom du partenaire si deux :	

NOTE GLOBALE

... / 100

Nom de l'examineur 1 :

Nom de l'examineur 2 :

Signature de l'examineur 1 :

Signature de l'examineur 2 :

(Détail de l'évaluation à renseigner au verso par les examinateurs)

Les jurys sont invités à évaluer, au cours de la soutenance, chacun des items retenus.

	Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de réussite attendu : niveau satisfaisant (niveau 3) Cf. annexe pour la description des autres niveaux de maîtrise	Positionnement				Note
			MI 2/3 pts	MF 4/5 pts	MS 7/8 pts	TMB 9/10 pts	
Maîtrise de l'expression orale (50 points)							
Expression en continu (30 points)	S'exprimer en continu	Le propos est abouti, après essais et stratégies de compensation.					/30
	Maîtriser la langue	Le langage oral est globalement adapté à la situation et le lexique spécifique est maîtrisé.					
	Exprimer des émotions, des sentiments, conduire une réflexion	Émotions, sentiments ou réflexion sont exprimés après essais.					
Expression en interaction (20 points)	Participer aux échanges et prendre en compte l'auditoire	Le candidat participe aux échanges et se montre réactif. La stratégie de communication est adaptée à l'auditoire.					/20
	Raconter, décrire, expliquer, analyser ou argumenter dans l'échange	L'échange permet, de manière aboutie avec essais, la mise en récit ou la description ou l'explication ou l'analyse ou l'argumentation.					
Maîtrise du projet présenté (50 points)							
Maîtrise du sujet (30 points)	S'approprier un projet	Le projet présenté, construit, relève d'une démarche autonome perceptible.					/30
	Mettre en œuvre la présentation du projet	La mise en œuvre est globalement adaptée et maîtrisée (structuration, capacité de synthèse, utilisation de supports de communication, gestion du temps)					
	Mobiliser des compétences disciplinaires et transversales	Les compétences mobilisées dans la conduite du projet sont identifiées et convoquées globalement sans erreur après essais et compensations.					
Réflexivité (20 points)	Présenter sa pratique, expliciter sa démarche	Le candidat réussit à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet ou à expliciter sa démarche ou ce qu'il en a retiré.					/20
	Porter un regard critique sur son projet lors des échanges avec le jury	Des réussites et points perfectibles sont présentés de façon autonome.					

- *Emploi d'une langue vivante étrangère ou régionale : valorisation de 2 à 10 points dans la limite du total de 100 points. Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu ou en interaction dès qu'il atteint le niveau A2.*

Annexe : proposition de descripteurs pour l'appréciation des différents degrés de maîtrise

Document d'évaluation session juin 2020

Maîtrise de l'expression orale 50 points				
<i>compétences</i>	Maîtrise insuffisante 2 ou 3 points	Maîtrise fragile 4 ou 5 points	Maîtrise satisfaisante 7 ou 8 points	Très bonne maîtrise 9 ou 10 points
Expression en continu 30 points				
<i>S'exprimer en continu</i>	Le propos est inabouti, sans essais ni stratégies de compensation	Le propos demeure inabouti malgré essais et stratégies de compensation	Le propos est abouti, après essais et stratégies de compensation	Le propos est abouti avec assez peu d'essais ou de stratégies de compensation
<i>Maîtriser la langue</i>	Langage oral inadapté à la situation ou peu compréhensible - lexique spécifique non maîtrisé	Langage oral parfois inadapté à la situation mais compréhensible - lexique spécifique parfois non maîtrisé	Le langage oral est globalement adapté à la situation et le lexique spécifique est maîtrisé	Langage oral continûment adapté à la situation - lexique spécifique employé avec précision
<i>Exprimer émotions, sentiments ou réflexion</i>	Émotions, sentiments ou réflexion ne sont pas exprimés	Malgré des essais, l'expression des émotions, des sentiments ou de la réflexion demeure inaboutie	Émotions, sentiments ou réflexion sont exprimés après essais	Expression des émotions, des sentiments ou de la réflexion avec assez peu d'essais
Expression en interaction 20 points				
<i>Participer aux échanges et prendre en compte l'auditoire</i>	Pas d'entrée dans l'échange – pas de prise en compte de l'auditoire (attitude - communication)	Acceptation de l'échange - prise en compte de l'auditoire mais de manière parfois inadaptée (attitude - communication)	Le candidat participe aux échanges et se montre réactif. La stratégie de communication est adaptée à l'auditoire.	Participation constructive aux échanges - stratégie de communication visant à persuader ou convaincre l'auditoire
<i>Raconter, décrire, expliquer, analyser ou argumenter dans l'échange</i>	L'échange ne permet ni récit, ni description, ni explication, ni analyse, ni argumentation	L'échange permet, de manière inaboutie, récit, ou description, ou explication, ou analyse, ou argumentation	L'échange permet, de manière aboutie avec essais, la mise en récit ou la description ou l'explication ou l'analyse ou l'argumentation	L'échange permet récit, ou description, ou explication, ou analyse, ou argumentation, avec assez peu d'essais

Maîtrise du projet présenté 50 points				
compétences	Maîtrise insuffisante 2 ou 3 points	Maîtrise fragile 4 ou 5 points	Maîtrise satisfaisante 7 ou 8 points	Très bonne maîtrise 9 ou 10 points
Maîtrise du sujet 30 points				
<i>S'approprier un projet</i>	Le projet présenté n'a été ni construit ni choisi	Le projet présenté a été construit mais ne relève pas d'une démarche autonome (choix – parcours)	Le projet présenté, construit, relève d'une démarche autonome perceptible	Le projet présenté relève d'une démarche autonome explicite
<i>Mettre en œuvre la présentation du projet</i>	Présentation du projet pas mise en œuvre ou globalement inadaptée	Certains éléments de la mise en œuvre peuvent ne pas être adaptés ou maîtrisés	La mise en œuvre est globalement adaptée et maîtrisée (structuration, capacité de synthèse, utilisation de supports de communication, gestion du temps)	La mise en œuvre, maîtrisée, peut comporter des éléments originaux adaptés
<i>Mobiliser des compétences disciplinaires et transversales</i>	Les compétences disciplinaires et transversales du projet ne sont pas identifiées ni convoquées.	Certaines compétences disciplinaires et transversales sont identifiées ou convoquées avec des erreurs malgré les essais et stratégies de compensation.	Les compétences disciplinaires et transversales mobilisées lors du projet sont identifiées et convoquées globalement sans erreur après essais et stratégies de compensation.	Le candidat identifie et convoque avec justesse les compétences et y associe d'autres savoirs disciplinaires ou transversaux périphériques.
Réflexivité 20 points				
<i>Présenter sa pratique, expliciter sa démarche</i>	Le candidat ne réussit pas à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet ou à expliciter sa démarche ou ce qu'il en a retiré.	Le candidat réussit partiellement à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet ou à expliciter sa démarche ou ce qu'il en a retiré.	Le candidat réussit à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet ou à expliciter sa démarche ou ce qu'il en a retiré.	Le candidat réussit à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et/ou à expliciter sa démarche et/ou ce qu'il en a retiré.
<i>Porter un regard critique sur son projet lors des échanges avec le jury</i>	Réussites et points perfectibles ne sont pas présentés.	Des réussites et points perfectibles sont partiellement présentés.	Des réussites et points perfectibles sont présentés de façon autonome.	Des réussites et points perfectibles sont présentés de façon autonome et globalement pertinente.

Fiche méthode : La présentation orale



Pour préparer votre oral, vous pouvez créer un diaporama afin de présenter l'entreprise avec des photographies des lieux et activités observées. **Attention pas ou peu de texte sur le diaporama !!!**
Vous pouvez également apporter des objets que vous avez réalisés pendant le stage ou après (création, carnet de notes ou de photo...).

Ceci est une proposition (une aide), vous avez le droit d'organiser votre oral comme vous le souhaitez.

Structurez et organisez votre oral !

1- Une introduction au cours de laquelle vous vous présentez. Donnez le **nom et le lieu de l'entreprise** où le stage a été effectué. Expliquez comment s'est fait le choix du stage, la démarche suivie.
Ce stage correspond-il à un projet professionnel (Si oui, lequel ?) ou à une première découverte ?

2- Un développement dans lequel :

- Vous **présentez rapidement l'entreprise** : son secteur d'activité, éventuellement son statut juridique, un peu d'histoire (date de création, par qui, évolution éventuelle) sa taille, son environnement économique, les principaux métiers exercés...

- Vous présentez **une profession observée**: contenu du travail, qualités nécessaires, relations dans l'entreprise, ses conditions de travail, sa formation initiale et sa formation continue ...

- Vous expliquez **les activités** que vous avez effectuées pendant le stage, personnellement. Exemples précis.

3- Parlez de votre projet professionnel en répondant à quelques questions :

Y'a-t-il un lien avec votre projet professionnel ? Qu'est-ce que le stage vous a apporté ? Avez-vous toujours envie d'exercer ce métier ? Pourquoi ?

Avez-vous effectué un autre stage ou observé un autre métier en rapport avec votre projet professionnel ?

4- Une conclusion.

Les points positifs : ce que le stage m'a apporté, quels ont été les points intéressants, qu'ai-je appris du monde de l'entreprise ?

Les points négatifs (à chacun de voir). Vos regrets éventuellement.

Autre ...

N'oubliez pas le jour de l'oral d'apporter votre convocation avec votre carte d'identité et éventuellement un diaporama sur une clé USB ou autres documents pouvant illustrer votre exposé.

Bon courage !!!!

Document juin 2018

Méthode à suivre pour votre présentation orale

Pour préparer votre oral, vous devez créer un diaporama avec les œuvres que vous avez choisies. **Attention pas ou peu de texte sur le diaporama !!!**

Structurez votre oral :

1- **Une introduction** au cours de laquelle vous vous présentez, exposez le **thème choisi** et la raison de votre choix. Vous pouvez aussi exposer le **contexte historique, social, économique ou culturel** de votre sujet. Créez une problématique à laquelle vous répondrez au fur et à mesure de votre exposé. Enfin, annoncer le **plan** de votre exposé et les œuvres que vous étudierez.

2- **Un développement** pour **analyser** les œuvres choisies.

Présentez vos documents avec toujours dans l'ordre **la technique, une description et une analyse de l'œuvre**.

Faites des liens entre les documents (rapprochements, différences). Vos analyses doivent être accompagnées de votre interprétation personnelle et de votre réflexion.

3- **Il faudra y intégrer la présentation et l'analyse de votre création personnelle**. Répondez à ces questions : Quelle technique j'ai utilisé (écriture, dessin, peinture, musique,...) ? De quoi parle mon œuvre, et à travers mon œuvre, quel message ai-je voulu faire passer ?

4- **Une conclusion**. Vous rappelez les idées essentielles de votre exposé et proposez une ouverture, un élargissement.

Vous pouvez répondre à ces questions : Qu'est-ce que j'ai appris ? Quel autre thème d'engagement m'intéresse ?

N'oubliez pas le jour de l'oral d'apporter votre convocation avec votre carte d'identité, votre diaporama sur une clé USB et d'apporter votre création pour la présenter au jury.

Bon courage !!!!

L'oral : un travail personnel

```
graph TD; A[L'oral : un travail personnel] --> B[.. Qui demande investissement et implication]; A --> C[5 minutes d'oral .. Attention à ne pas « trop » en faire]; A --> D[Entraînement .. Entraînement et .. Oral blanc !]; B --> E[Maîtriser son sujet pour dépasser le stress]; C --> F[Qui pour m'aider ?]; D --> F; F --> G[Mes professeurs en fonction de mon choix]; F --> H[Mon professeur référent chargé de mon suivi]; F --> I[Les adultes du collège, les amis, la famille !];
```

.. Qui demande investissement et implication

5 minutes d'oral ..
Attention à ne pas « trop »
en faire

Entraînement ..
Entraînement et .. Oral
blanc !

Maîtriser son sujet pour
dépasser le stress

Qui pour m'aider ?

Mes professeurs en fonction de
mon choix

Mon professeur référent
chargé de mon suivi

Les adultes du collège,
les amis, la famille !

Des questions ?

Ecrits du brevet 2021

Lundi 12 et mardi 13 avril 2021 : DNB blanc

Mardi 29 et mercredi 30
juin 2021 : DNB

Oral du brevet 2021

Mercredi 12 mai 2021 : oral
blanc

Mercredi 9 juin 2021 :
oral DNB

